



תנאי הקבלה למגמת הג'אז

תאריך עדכון ספטמבר 2025

שלום וברוכים הבאים,
המגמה מקבלת לשורותיה נגנים ונגניות זמרים וזמרות, דרישות כלליות:
שליטה טכנית טובה בכלי
יכולת אלתור
הכרת סגנונות ג'אז
קריאת תווים
פוטנציאל שמיעה וקצב גבוה

ניתן להבחן למגמה בנגינה ו/או שירה:

בחינה בנגינה

הכלים הנדרשים:
חליל צד, קלרינט, חצוצרה, טרומבון, בריטון-אופוניום, טובה, סקסופונים
לסוגיהם, גיטרה, פסנתר, קונטרבס, גיטרה בס, תופים/הקשה

01 - יש להכין 2 קטעי מוסיקה:

על הקטעים להיות שונים באופיים, מתחום הג'אז, רצוי סטנדרטים. כל קטע יכיל הגשת מנגינה ואלתור, ובכלי הרית'ם גם יכולת ליווי. הקטעים יבוצעו באופן חי במהלך הבחינה.

02 - יכולות נוספות שיבחנו הן:

התמצאות והבנה כללית בקריאת תווים.
בחינת שמיעה - יכולת חזרה בנגינה על מרווחים, אקורדים משולשים ותבניות מקצבים

03 - שיחה עם הבוחנים

להתרשמות כללית, בה נבקש להציג גם את גיליון הציונים שלך.





בחינה בשירה

01 - קטע שירה

עליך לשיר שני קטעים שונים באופיים, בסגנון הג'אז, רצוי לכלול אילתור

02 - יכולות נוספות שיבחנו הן:

התמצאות והבנה כללית בקריאת תווים.

בחינת שמיעה - יכולת חזרה בנגינה על מרווחים, אקורדים משולשים ותבניות מקצבים

03 - שיחה עם הבוחנים

להתרשמות כללית, בה נבקש להציג גם את גיליון הציונים שלך.

ראיון אישי

במידה ועברת את שלב הבחינה המעשית, ייקבע לך ראיון עם נציג ההנהלה, לאחריו יוחלט אם התקבלת סופית לתלמה ילין.

הערות כלליות

- אם אינכם בקיאים ברפרטואר הג'אז, ניתן לגשת לבחינה ברפרטואר בו אתם מרגישים במיטבכם.
- חשוב להתייעץ עם המורה האישי לנגינה בבחירת הקטעים.
- ניתן להיעזר בכל ליווי אפשרי לרבות: פסנתרן, הרכב, הקלטה וכדומה.
- מהלך הבחינה משתנה ולעיתים יסתפקו הבוחנים בקטע אחד או בחלקי קטעים.
- לאור ריבוי הנבחנים למגמה ומועדי הבחינה השונים, תשובה סופית ניתנת רק לאחר שמיעת כל הנבחנים.
- מניסיון העבר מומלץ לבוא עם רמקול אלחוטי אישי שמדמה את התנאים בבית.
- ציוד קיים בכיתת הבחינה: סט תופים, פסנתר, מגבר בס, מגבר גיטרה, מגבר שירה, עמודי תווים.

הערות אחרונות:

יש להרשם לבחינות הכניסה דרך אתר בית הספר, מספר המקומות בבחינות הכניסה מוגבל, ולכן אנו ממליצים להקדים את הרשמתך לבית הספר. הבחינות הן ללא עלות, ניבחנים אשר לא יופיעו לבחינה שתואמה עבורם ללא הודעה מראש, לא יוכלו להיבחן במועד אחר.

