



תנאי הקבלה למגמת תיאטרון

תאריך עדכון ספטמבר 2025

שלום וברוכים הבאים,
למגמה מתקבלים תלמידים ותלמידות בעלי יכולות ביטוי אישיות לסוגיה, המעוניינים להיות אנשי תיאטרון מקצועיים, אנשי תרבות ורוח ולהכיר לעומק את התיאטרון הישראלי על כל היבטיו.
בחינות הכניסה למגמה מתקיימות בשלושה שלבים בימים שונים:

שלב הבחינה האישית

בחינה אישית בפני שני בוחנים בה נבקש להציג שני מונולוגים, מונולוג דרמטי ומונולוג קומי, בנוסף יש להגיש שיר בעברית.

בחינה אישית בפני שני בוחנים בה נבקש להציג שני מונולוגים, מונולוג דרמטי ומונולוג קומי, בנוסף יש להגיש שיר בעברית.

להלן מספר הנחיות להכנה לבחינה:
יש לבחור שני מונולוגים מתוך שני מחזות שונים

- אין לבחור מונולוג מסרט או ספר
- מונולוג דרמטי ומונולוג קומי, כאשר אורך כל מונולוג כחצי עמוד עד עמוד, כ3 דקות.
- ניתן לבחור מונולוגים מכל מחזה.
- כדאי לבחור דמות הקרובה לגילך אשר נמצאת במצב שהוא ברור לך.
- כדאי לבחור מחזה מודרני ועכשווי.
- מומלץ לא לבחור מונולוג בשפה שירית או מליצית.
- אין צורך לעבוד על המונולוגים עם במאי.
- יש ללמוד אותם בעל פה היטב ולהעמידם על פי אינטואיציה אישית.
- צוות המגמה בוחן את הפוטנציאל ואת מכלול היכולות שלך, וניסיון אינו קריטריון לקבלה.
- חובה לקרוא את שני המחזות, מהם נלקחו המונולוגים הנבחרים לבחינה, במלואם.
- ייתכן שנשאל על המחזות במהלך הבחינה. אי קריאת המחזה תיחשב כאי עמידה בתנאי הסף.
- יש לבחור שיר עברי
- בעת הבחינה יש לשיר בית ופזמון בלבד. אין הכרח בפלייבק או ליווי. כדאי שלשיר תהיה משמעות עבורך.
- המונולוגים והשיר יוגשו בעברית בלבד ובע"פ.





לאחר שלב א' נשלח אלייך הודעה אישית על מעבר או
אי מעבר לשלב ב' במייל.

שלב הבחינה הקבוצתית

לשלב הזה יוזמנו אלו שעברו את שלב הבחינה האישית.
הבחינה מול מספר בוחנים ובוחנות שונים, בשלב זה נבחן עבודה בקבוצה, יצירתיות, מקוריות ושיתוף פעולה.

שלב הראיון

במידה ועברת בהצלחה את שלב הבחינה המעשית ואת השיחה האישית, ייקבע לך ראיון עם נציג ההנהלה, לאחריו יוחלט בשקלול תוצאות כל השלבים, אם התקבלת סופית לתלמה ילין.

הערות אחרונות:

יש להרשם לבחינות הכניסה דרך אתר בית הספר, מספר המקומות בבחינות הכניסה מוגבל, ולכן אנו ממליצים להקדים את הרשמתך לבית הספר. הבחינות הן ללא עלות, ניבחנים אשר לא יופיעו לבחינה שתואמה עבורם ללא הודעה מראש, לא יוכלו להיבחן במועד אחר.



